



CALI
2024

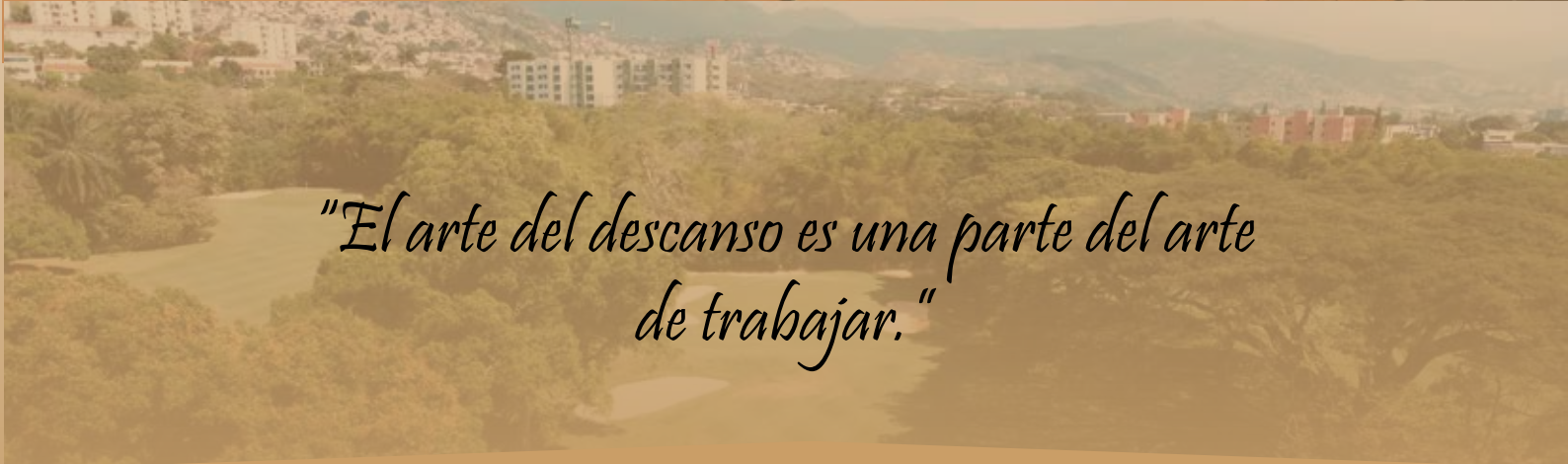
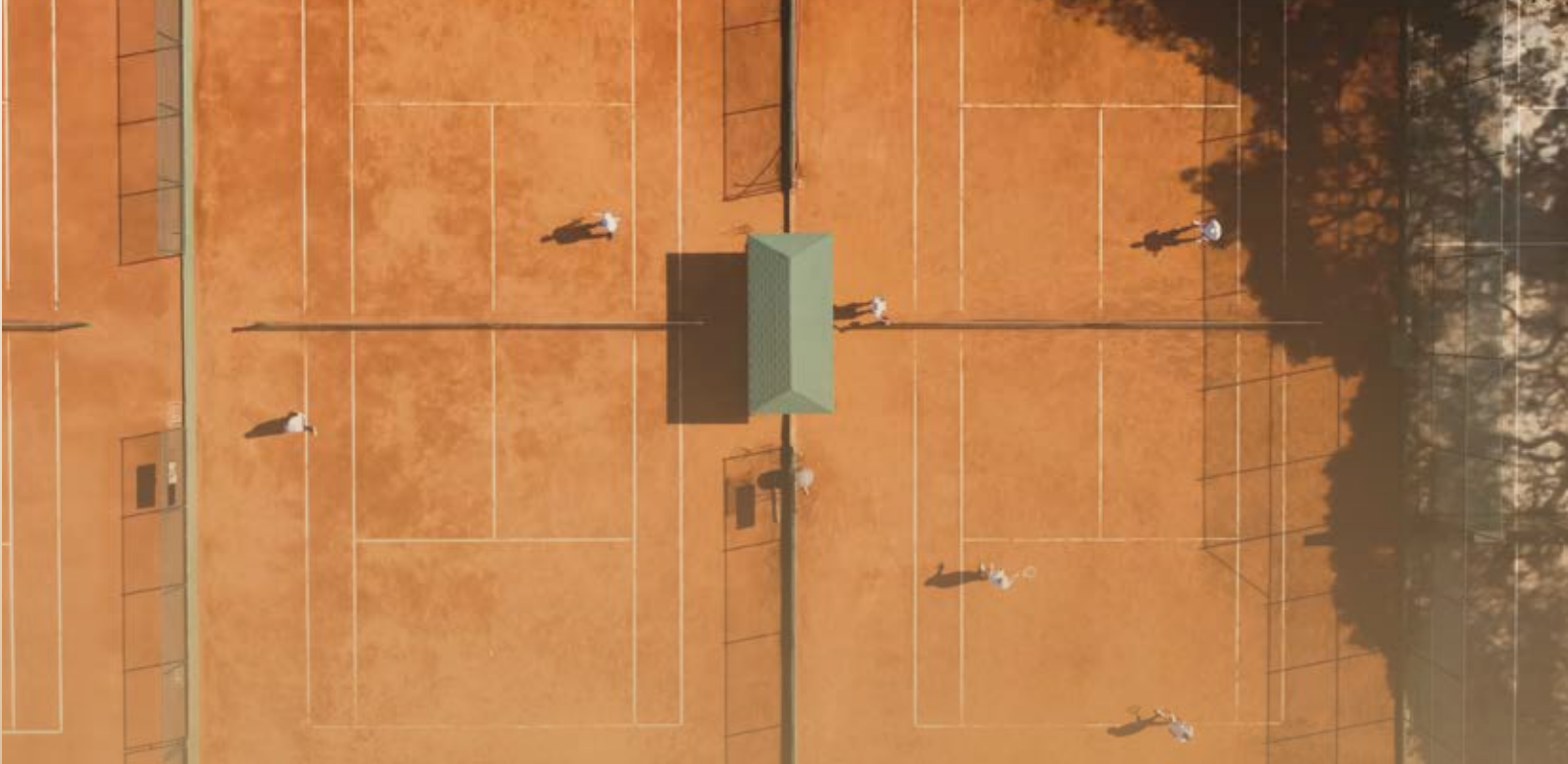
SABC

SOUTH
AMERICAN
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

10 ABRIL 2024

BOLETIN | No. 07

Wednesday April 10th



"El arte del descanso es una parte del arte de trabajar."

Federación Colombiana de Bridge

E-mail: fedebridge@gmail.com

www.cali2024.csbnews.org

Contacto: +57 3155762209



Wednesday April 10th

PUESTO	EQUIPO	TOTAL VP	PUESTO	EQUIPO	TOTAL VP
1	Camberos	53,07	24	Unstoppable	30,38
2	Shourie	52,64	25	Equipo Lindo	29,08
3	Milner	48,70	26	Los Caleños	27,15
4	Minitier	47,55	27	Chaufa	26,93
5	Lis	45,86	28	Malambo	26,82
6	Stern	44,41	29	Caracci	26,68
7	Gamble	43,55	30	Redouble	24,34
8	Spadesquad	43,54	31	Slam	23,71
9	Felices las 4	40,73	32	Ximo	23,65
10	The 8 Balls	40,67	33	Coleman	23,32
11	Trick Takers	40,54	34	Piza	21,94
12	Volcanes	38,71	35	White	21,33
13	Rotchell	38,51	36	Good Bye	20,64
14	Pharaohs	36,02	37	Bajan Boys	19,79
15	Platero	35,56	38	Mexicali	18,82
16	Goodfellas	35,50	39	Proto	18,20
17	Las Camelias	32,	40	Madness	16,97
18	Master Chef	32,42	41	Hoovers	16,81
19	Bentayga	32,38	42	Ramita	16,23
20	ASH	32,01	43	Pretty W.	13,50
21	Amarilla	31,48	44	Golden Team	8,10
22	Urgentina	31,37	45	Venezuela	6,38
23	Caye	30,66	46	Vargas	5,88



CALI
2024

**S
A
B
C**

SOUTH
AMERICAN
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

ABRIL 2024

¡RECORD!
Wednesday April 10th



46 TEAMS | 32 COUNTRIES

MESA	MATCHES ROND N°4		
1	Camberos	vs	Shourie
2	Milner	vs	Minitier
3	Lis	vs	Stern
4	Gamble	vs	Spadesquad
5	Felices las 4	vs	Trick Takers
6	The 8 Balls	vs	Volcanes
7	Rotchell	vs	Pharaohs
8	Platero	vs	Goodfellas
9	Las Camelias	vs	Master Chef
10	Bentayga	vs	ASH
11	Amarilla	vs	Argentina
12	Caye	vs	Unstoppable
13	Equipo Lindo	vs	Los Caleñost
14	Chaufa	vs	Malambo
15	Caracci	vs	Redouble
16	Slam	vs	Ximo
17	Coleman	vs	Piza
18	White	vs	Good Bye
19	Bajan Boys	vs	Mexicali
20	Proto	vs	Madness
21	Venezuela	vs	Vargas
22	Pretty Woman	vs	Golden Team
23	Hoovers	vs	Ramita

Federación Colombiana de Bridge

E-mail: fedebridge@gmail.com

www.cali2024.csbnews.org

Contacto: +57 3155762209



MEJOR MANO DEL DÍA



Mano del Día "Por Gonzalo Guridi"

<p>6 WE / E</p>	<p>♠ J842 ♥ Q10752 ♦ 105 ♣ A5</p>	
<p>♠ K6 ♥ A984 ♦ J7 ♣ KQJ109</p>		<p>♠ Q10975 ♥ J ♦ Q9842 ♣ 63</p>
<p>7 14 5 14</p>	<p>♠ A3 ♥ K63 ♦ AK63 ♣ 8742</p>	

Sur abre de 1st (14-16), west pasa y ahora toca decidir si hacer transfer o garbage stayman, si hago transfer puede venir un super acepto que no voy a aceptar, así que hice garbage, en que el peor caso es jugar en el 43 en vez del 52 y terminamos en 2 cor.

En el carreo, salen de J, si se cuentan perdedoras, hay 3 pic, 1 trebol y 1 corazon si cae 32. Juego el K que toman con el A y juegan el 4. El problema ahora es que si el corazon esta 41 pierdo una baza extra, pero contando ganadoras tengo 1 pic 2 diam 1 trebol y necesito hacer 4 corazones, por lo que al ver el descarte de diamante, juego ak de diam y diamante, si descarta, fallo, cobro los ases negros y juego diamante nuevamente, si en vez de eso falla, descarto alguna perdedora y luego puedo destriunfar y cobrar las ganadoras que falten



CALI 2024

SABC

SOUTH AMERICAN BRIDGE CHAMPIONSHIPS

ABRIL 2024

Today's Schedule

Wednesday April 10th



TRANSNATIONAL

1:00	2:30	R4
2:30	3:30	LUNCH
3:30	5:10	R5
5:30	7:10	R6

Wednesday 10th



Federación Colombiana de Bridge

E-mail: fedebridge@gmail.com

www.cali2024.csbnews.org

Contacto: +57 3155762209



LAS MOCHILAS WAYÚU COMO OBRAS MAESTRAS DE ARTE Y TRADICIÓN



Las mochilas tejidas a mano por la comunidad Wayúu son auténticas obras de arte que reflejan la rica tradición artesanal y cultural de este pueblo indígena ubicado en la región de La Guajira, en Colombia. Estas mochilas, con sus intrincados diseños geométricos y vibrantes colores, son mucho más que simples accesorios; son portadoras de historia, identidad y habilidad ancestral.

Al ser tejidas a mano, cada mochila es única en su diseño y ejecución, lo que las convierte en piezas exclusivas y especiales. La meticulosa técnica de tejido utilizada por las mujeres Wayúu se transmite de generación en generación, y es un testimonio vivo de la habilidad y destreza de estas artesanas.

La elección de estas mochilas como obsequio para los jugadores de bridge no solo agrega un toque de estilo y originalidad, sino que también promueve la

valoración y difusión de la cultura y el arte indígena. Además, al apoyar la producción y comercialización de estos productos artesanales, se contribuye al sustento económico de las comunidades Wayúu, fomentando así el desarrollo sostenible y la preservación de su patrimonio cultural.

En resumen, las mochilas tejidas a mano por la comunidad Wayúu son mucho más que simples accesorios; son símbolos de tradición, arte y comunidad, que representan la riqueza cultural de un pueblo ancestral y la belleza del trabajo hecho a mano.





CALI, LA CAPITAL MUNDIAL DE LA SALSA: CUNA DE CAMPEONES



Cali, la tercera ciudad más grande de Colombia, es conocida mundialmente como la capital de la salsa. Esta denominación no es solo un título vacío, sino que se fundamenta en una rica historia cultural y una vibrante escena musical que ha conquistado los corazones de millones alrededor del mundo.

La salsa, un género musical y un baile lleno de pasión, energía y ritmo, encontró en Cali un hogar acogedor donde florecer y evolucionar. Aunque sus orígenes se remontan a Cuba y Nueva York, fue en Cali donde la salsa adquirió una identidad propia, fusionando influencias afrocaribeñas con ritmos locales como el currulao y el son montuno.

La ciudad de Cali vibra al ritmo de la salsa

en cada esquina. Desde los barrios populares hasta los exclusivos clubes nocturnos, la música salsa resuena, invitando a todos a bailar y dejarse llevar por su cadencia contagiosa. La salsa se ha convertido en parte integral de la identidad cultural de Cali, moldeando su estilo de vida, su lenguaje corporal y su forma de relacionarse.

Pero la influencia de Cali en el mundo de la salsa va más allá de su música y su baile. La ciudad ha producido una pléyade de talentosos bailarines y coreógrafos que han conquistado los escenarios internacionales, llevando el nombre de Cali a lo más alto en competencias de salsa alrededor del mundo.

Los campeonatos mundiales de salsa son el escenario donde brillan los talentos caleños. A lo largo de los años, parejas de bailarines de Cali han demostrado su destreza, pasión y creatividad, llevándose el título de campeones mundiales y dejando una huella imborrable en la historia de la salsa.





¡PREPÁRATE PARA BRILLAR COMO NUNCA ANTES LO HAS HECHO!



¡Atención a todos los amantes de la diversión y la elegancia! Están cordialmente invitados a unirse a nosotros en una velada única y deslumbrante: ¡nuestra Fiesta Blanca!

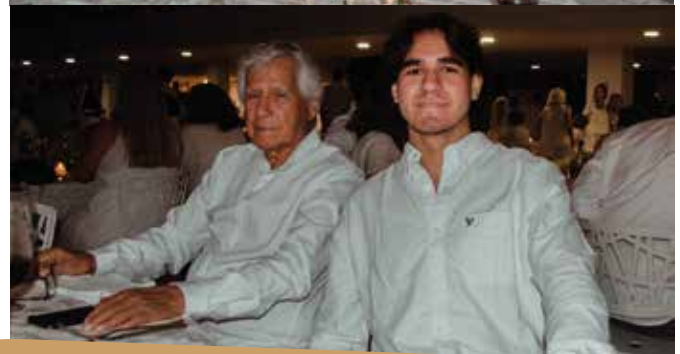
En esta ocasión especial, te invitamos a sumergirte en un mundo de luces y brillo, donde el blanco será el color protagonista. Imagina una noche mágica bajo el resplandor de la luna y las estrellas, rodeado de amigos y seres queridos, todos vestidos de blanco y listos para vivir momentos inolvidables.

Nuestra Fiesta Blanca promete ser una experiencia espectacular llena de música, baile y alegría. Desde ritmos contagiosos hasta melodías que te harán mover los pies, la pista de baile será el lugar donde la diversión no tendrá límites.

Además, hemos preparado sorpresas especiales y emocionantes para todos los asistentes. Desde espectáculos en vivo hasta actividades interactivas, cada momento será una oportunidad para crear

recuerdos inolvidables.

Así que prepara tu atuendo más deslumbrante en blanco y únete a nosotros para una noche llena de magia y encanto. No importa si vienes solo, con amigos o en pareja, ¡todos son bienvenidos a ser parte de esta celebración única!



Entrevista jugadores - Meet the players



Jeff Ferro | TRANSNATIONAL

¿Cómo iniciaste en el Bridge?

Mis abuelos y mis padres me enseñaron en casa, son los juegos caseros.

¿Cuál es su convención favorita en el Bridge?

Me gusta slam con muchos puntos.

Si te tocara escoger un parther, ¿Quién sería?

Jeff Mekstra

¿Tienes algún pasatiempo fuera del bridge?

Deportes, Cine, Conciertos, Viajes, Comida, Vino, practico Tenis y Esquí

How did you get started in Bridge?

My grandparents and my parents taught me at home home games.

What is your favorite convention at the Bridge?

I like to be close slams with lots of points .

If you had to choose a partner, who would it be?

Jeff Mekstra

What is your hobby apart from playing Bridge?

Sports, Movies, Concerts, Travel, Food, Wine Tennis and Skiing





A STORY OF WHAT MIGHT HAVE BEEN!

The first day was a saga of mistakes, both by us and our opponents. So I'm merely going to give the deals without assigning personalities.

Round 1

♠AKJ984	♠7652
♥KJ7	♥A6
♦---	♦A2
♣A864	♣Q7532

Sitting West at unfavorable vulnerability you are allowed to open 1♠ in fourth seat. Partner's response of 3♦ shows 10'-11 and 4+ trumps, and you explore delicately for slam with 6♠. On the lead of the fourth highest ♦6 you play low from dummy and ruff the ten in hand.

The spade ace drops North's queen. You eliminate trumps then hearts, pitching a club on the diamond ace.

North covers the heart jack on the third round of the suit. What now?

Bd:9
Dir: North
Vul: E/W

♠Q	
♥Q10852	
♦K98643	
♣9	
♠AKJ984	♠7652
♥KJ7	♥A6
♦---	♦A2
♣A864	♣Q7532
♠103	
♥943	
♦QJ1075	
♣KJ10	

You can hardly blame West for assuming that since North had passed throughout and had a singleton spade, he didn't have a singleton club. He played ace and ano-

ther club and went down. But you could hardly argue that you preserve all your options by starting clubs by leading a low one from hand.

If North's singleton is the jack or king you can claim, if the 10 South must overtake to return a low club and return a low club to give you the guess. As it was, it is far from clear you would get the position right.

Two declarers were successful here. For the Gamble team Mike Gamble/Mike Cappelletti brought home 6♠ after a heart lead. And even more impressively Selena Pepic/Anam Tebha made 6♠ after the lead of the club nine (which does appear to beat the slam by force).

Round 2 board 20

Put yourself in the South seat here; you can see dummy, East, but cover up the other two hands. In both tables West is declaring four spades, and let's assume West opened 1♠, North preempted to 3♥ and East bid 4♠. Partner leads the diamond seven and you win cheaply. What next?

Bd:20
Dir: West
Vul: Both

♠K10	
♥AJ98532	
♦76	
♣J6	
♠Q97654	♠AJ3
♥6	♥K4
♦82	♦Q9543
♣AKQ8	♣732
♠82	
♥Q107	
♦AKJ10	
♣10954	

A STORY OF WHAT MIGHT HAVE BEEN!

The winning defense is far from obvious but it works best to cross to partner's heart ace so that two more rounds of diamonds promote the spade king for the setting trick. (In the other room after the heart ace lead it should have been easier to play three rounds of diamonds – especially when south can drop the ♥Q as suit preference)...but it wasn't. For the record four tables beat 4♠ after the heart ace lead, none managed it after a diamond lead.

This is a straightforward enough problem: if clubs are 3-3 anything works and you can afford to block the suit since you surely have diamond re-entries to hand. With such weak club spots the only 4-2 break you can negotiate is a doubleton honor with West. So start clubs by leading to the nine. You can win the return and unblock clubs then lead high diamonds from dummy. With clubs breaking you have at least nine tricks without relying on the spades at all.

Round 3 Board 8 (32)

On board 32 it is far from clear that you want to get to 3NT, but that was what happened at our table after South invited game facing a 1♦ opener. He played 3NT on a heart lead to his jack. How to set about clubs?



Bd:8
Dir: West
Vul: None

♠ K 9 4 3	
♥ A 10 5	
♦ K J 4 3	
♣ K 9	
♠ A 10 8 5	♠ Q 6 2
♥ K 9 7 4	♥ 8 6 3 2
♦ 10 6	♦ A 5 2
♣ 8 7 6	♣ Q J 4
♠ J 7	
♥ Q J	
♦ Q 9 8 7	
♣ A 10 5 3 2	



CALI
2024

SABC

SOUTH
AMERICAN
BRIDGE
CHAMPIONSHIPS

ABRIL 2024

GALLERY



Federación Colombiana de Bridge

E-mail: fedebridge@gmail.com

www.cali2024.csbnews.org

Contacto: +57 3155762209